

Edifício da Bolsa Oficial de Café completa 90 anos

Comemorações em homenagem a um dos cartões-postais mais famosos da cidade de Santos incluíram apresentação do Coro da OSESP, inauguração de mostra temporária e performance de Paulo Von Poser

O edifício da Bolsa Oficial de Café, um dos principais cartões-postais da cidade de Santos, completou 90 anos no dia 07 de setembro. Para celebrar a data histórica, o Museu do Café preparou uma programação especial gratuita para comemorar com seus visitantes. Os principais destaques são a performance artística de Paulo Von Poser, a apresentação do Coro da OSESP e a abertura da mostra “Presente do Indicativo – 90 anos da Bolsa Oficial de Café”.

Um palácio construído para ser a sede mundial dos negócios do café. Assim pode ser definido o edifício da Bolsa Oficial de Café, inaugurado em 1922 como parte das comemorações do centenário da independência do Brasil. Se por um lado sua construção atendeu à necessidade de

centralizar e sistematizar os negócios do produto, por outro, teve também papel propagandístico, difundindo a riqueza do Estado de São Paulo que se desenvolvia no compasso do café. A suntuosidade do edifício, suas cúpulas, esculturas, vitrais, mosaicos de mármore, entre tantos outros detalhes, traduzem o visual da riqueza e prosperidade de um dos ciclos econômicos mais importantes do País.

Após a crise de 1929, que atingiu de forma contundente a cafeicultura nacional, as operações no edifício foram interrompidas em 1933 e novamente em 1957. Em 1998, foi reaberto, passou a abrigar o Museu do Café, e se consolidou como um dos marcos do processo de revitalização do Centro Histórico de Santos. Tombado como



Anderson Bianchi

patrimônio artístico e cultural pelo Condepasa, Condephaat, e Iphan – nas esferas municipal, estadual e federal –, atualmente o prédio recebe mais de 200 mil visitantes por ano, entre moradores da região, estudantes e turistas de todo o mundo.

No dia 07 de setembro, a programação comemorativa contou com mais de 1.700 pessoas. Como parte das atrações especiais, o Coro da OSESP – Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo – fez uma apresentação gratuita no Salão do Pregão. Paulo Von Poser, artista de expressão internacional, pintou ao vivo, com a técnica de acrílico sobre tela, a fachada do edifício em um painel com mais de dois metros de altura.

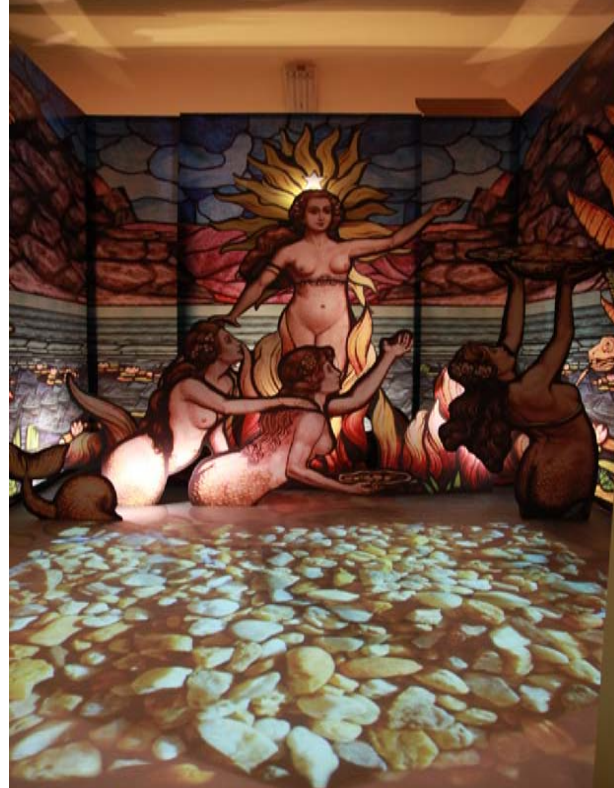


Anderson Bianchi

O curador da exposição (à direita) no descerramento da fita inaugural

Para encerrar o dia de celebração, o Museu do Café inaugurou a mostra temporária “Presente do indicativo – 90 anos da Bolsa Oficial de Café”. Com curadoria de Gilson de Melo Barros, a exposição apresenta o trabalho de dez artistas da região que homenageiam o edifício abordando do ponto de vista temático as diversas facetas da cadeia produtiva do café. O resultado são painéis, fotografias, esculturas, grafites e instalações interativas que proporcionam um olhar contemporâneo sobre o tema e o palácio de 1922. A mostra fica em cartaz até 05 de novembro. Mais informações no hotsite da exposição: www.museudocafe.org.br/presentedoindicativo. 

Anderson Bianchi



Detalhe do vitral na reprodução do artista



Anderson Bianchi

Panorama da apresentação da OSESP



Anderson Bianchi

Performance do artista Von Poser

Integrando a programação comemorativa dos 90 anos do edifício da Bolsa Oficial de Café, o Museu do Café realizará no Espaço Cultural da BM&FBOVESPA, a mostra “Bolsa Oficial de Café, Santos: 90 anos”. A exposição será inaugurada no início de novembro e trará ao público paulistano a oportunidade de ver, pela primeira vez, dois painéis de Benedicto Calixto fora de seu lugar de origem. As obras, que originalmente compõem a ornamentação do Salão do Pregão da Bolsa, representam o cenário de 1922 no Porto e na Vila de Santos. Além das obras selecionadas, a mostra contará com objetos da Bolsa Oficial de Café, imagens históricas e artísticas da trajetória e do funcionamento do edifício, além de um módulo expositivo sobre o café e o mercado de futuros hoje, apresentando ao público a tradução simbólica do produto que transformou profundamente o Brasil.

A BM&FBOVESPA é membro do Conselho de Administração da Associação dos Amigos do Museu do Café, que 14 anos depois de sua constituição, se consolida como uma das mais importantes Organizações Sociais de Cultura do Estado de São Paulo, gerindo o Museu do Café, em Santos, e o Museu da Imigração, na Capital.



Fotos: Anderson Bianchi

17

