

V A I U M C A F É ?

{ CAFETEIRAS E MODOS DE PREPARO }

Exposição “Vai um Café? Cafeteiras e Modos de Preparo”

Com o aumento do consumo no mundo e a descoberta de novas tecnologias, o café passou a ser preparado de diferentes formas. Para apresentar ao público as diversas maneiras de extrair a bebida, o Museu do Café inaugurou a exposição temporária “Vai um Café? Cafeteiras e Modos de Preparo”, no dia 30 de novembro.

A curadoria abrange modelos ainda em uso, tanto artesanais como mecânicos, que foram divididos de acordo com os seus sistemas de funcionamento: ebulição e decantação, filtragem ou percolação, prensa-gem, vácuo e pressão. A mostra estará em cartaz até o mês de setembro de 2018.

Na ocasião, o presidente do Conselho de Administração do Instituto de Preservação e Difusão da História do Café e da Imigração (INCI), Roberto Ticoulat, enalteceu a importância do trabalho realizado pelos colaboradores da instituição no desenvolvimento de mais uma exposição. Prestigiaram a inauguração, os conselheiros do INCI Eduardo Carvalhaes, Elcio Martiniano, Ronald Moraes e Ronaldo Taboada.

Material de Acessibilidade no Museu do Café

O Museu do Café lançou, no mês de dezembro, o material de acessibilidade para público com deficiência visual. Essa ação foi mais uma conquista da instituição no caminho de tornar o conteúdo expositivo acessível para todas as pessoas. O lançamento fez parte da programação da Virada Inclusiva, realizada para celebrar o Dia Internacional da Pessoa com Deficiência (3 de dezembro).

Os visitantes contam agora com o folder da exposição de longa duração “Café, patrimônio cultural do Brasil: ciência, história e arte” no formato de cadernos em braille e com a audiodescrição do cadeiral localizado no Salão do Pregão e do vitral “A epopeia dos Bandeirantes”, de Benedito Calixto. O material, resultado de um trabalho da equipe técnica do Museu, pode ser solicitado na bilheteria e devolvido no mesmo local ao final da visita.



Descerramento da faixa inaugural

